**Бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**"Детская школа искусств № 6 им Е.Ф. Светланова" города Омска»**

объявляет набор на 2021-2022 учебный год по дополнительным предпрофессиональным образовательным  и общеразвивающим программам в области искусств.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ | Количество мест на бюджетное обучение в 1 класс |
| Предпрофессиональные программы | Общеразвивающиепрограммы |
| «Фортепиано» обучение 8 (9) лет | 6 | 5 |
| «Скрипка» срок обучения 8 (9) лет | 7 | - |
| «Виолончель» обучение 8 (9) лет | 2 | - |
| «Аккордеон» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 3 | 2 |
| «Баян» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 3 | 2 |
| «Гитара» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 4 | - |
| «Домра» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 4 | - |
| «Балалайка» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 1 | - |
| «Гусли» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 2 | - |
| «Флейта» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 1 | - |
| «Кларнет» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 1 | - |
| «Саксофон» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 2 | - |
| «Труба» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 1 | 1 |
| «Валторна» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 1 | 1 |
| «Ударные» обучение 8 (9), 5 (6) лет | 2 | - |
| «Вокал классический» 5 (6) лет | - | 3 |
| «Вокал эстрадный» обучение 5 (6)лет | - | 5 |
| «Вокал народный» обучение 5 (6) лет | - | 1 |
| «Хоровое пение» обучение 8 (9) лет | 6 | - |
| «Музыкальный фольклор» 8 (9) | 4 | - |
| «Музыкальный театр» 8, 5 лет | 10 | 6 |
| «ИЗО» обучение 5 (6) лет | 35 | 16 |
|  |  |  |

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить слух и музыкальную память, чувство ритма, музыкальность, артистичность.

**Тесты на определение музыкального слуха, музыкальной памяти и ритмических данных поступающего:**

- спеть комиссии любую песню без аккомпанемента

- определить разницу между звуками по высоте, отдельным звуком и несколькими прозвучавшими одновременно

- воспроизвести голосом за педагогом отдельные звуки и небольшие мелодические отрывки

- повторить (простучать) за педагогом простую ритмическую последовательность

Помимо заданий на выявление музыкальных данных педагог беседует с ребенком о музыке: что поступающий о ней знает, хотел бы он ею заниматься, что нравится больше - петь или играть на музыкальном инструменте, и т.п.

В ходе беседы выявляются склонности ребенка к музыке и творчеству, активность воображения, эмоциональность.

**При приеме на обучение изобразительному искусству отбор детей проводится в форме творческих заданий:**

1. представление своих набросков, зарисовок, рисунков.

2. выполнение рисунка с натуры - натюрморт из трех предметов ( к примеру: яблоко, крынка, разделочная доска)

3. выполнение композиционного задания в красках

По творческим заданиям вступительных испытаний устанавливается пятибалльная система оценок.

**За время обучения на музыкальном отделении учащиеся осваивают следующие дисциплины:**

**Специализация - Музыкальный инструмент:**

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература

Коллективная форма музицирования (хор, оркестр, ансамбль)

Музицирование

Игра в ансамбле

Предмет по выбору

**Специализация - Хоровое пение:**

Хоровое пение

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература

Музыкальный инструмент

Вокальный ансамбль

Вокал

Дирижирование

**Специализация - Музыкальный Театр:**

Основы театрального мастерства

Художественное слово

Музыкальный инструмент

Сольфеджио. Муз.грамота.

Сценическое движение. Танец

Вокал

Вокальный ансамбль

**Специализация - Изобразительное искусство:**

Рисунок

Живопись

Композиция станковая

Беседы об искусстве

История изобразительного искусства

Пленэр

**По окончании обучения выдаётся свидетельство.**

Условия работы приемной комиссии, комиссии по отбору детей и апелляционной комиссии, правила подачи и рассмотрения апелляций отражены в локальных актах образовательного учреждения, которые размещены на сайте в разделе «Информация родителям. Правила поступления».

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.