 ДЕПАРАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска

Россия 644001 г. Омск, ул. Б.Хмельницкого 142,

телефон\факс 36-39-91, E-mail: dchi6@mail.ru

Дополнительная предпрофессиональная

общеобразовательная программа

 **«Детский музыкальный театр»**

форма реализации программы: очная

возраст обучающихся: 6-15 лет срок реализации: 8 лет

возраст обучающихся: 10-17лет срок реализации: 5 лет

Составитель:

Коваленко Галина Афанасьевна

Преподаватель

**Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Детский музыкальный театр"**

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

III. Учебные планы:

Учебный план на 8 лет обучения;

Учебный план на 5 лет обучения;

IV. Графики образовательного процесса:

График образовательного процесса на 8 лет обучения;

График образовательного процесса на 5 лет обучения;

V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Форма и содержание итоговой аттестации

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Театра.

**I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Детский музыкальный театр» (далее – ДПОП, программа «Детский музыкальный театр») в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №6 им Е.Ф.Светланова» (далее – Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157. Программа «Детский музыкальный театр» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Детский музыкальный театр» определяет содержание и организацию образовательного процесса Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №6 им Е.Ф.Светланова».

1.2. Программа «Детский музыкальный театр» направлена на:

* выявление одаренных детей в области музыкально-театрального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкально-театрального искусства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями своей страны и народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкально-театрального искусства.

Программа «Детский музыкальный театр» направлена на обеспечение преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкально-театрального искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.3.Программа «Детский музыкальный театр» ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкально-театрального искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Детский музыкальный театр» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкально-театрального искусства, может быть увеличен на один год.

1.5. Школа имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Программой «Искусство театра» предусмотрены каникулы для обучающихся: в течение учебного года в объеме не менее 4х недель.

1.6.При приеме на обучение по программе «Детский музыкальный театр» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие артистических и музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

1.7. Программа является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Детский музыкальный театр», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.8. Оценка качества образования по программе «Детский музыкальный театр» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Детский музыкальный театр», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДШИ №6 им.Е.Ф.Светланова, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя образовательного учреждения.

1.9. Обучение по программе «Детский музыкальный театр» в Школе ведется на русском языке.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Детский музыкальный театр»**

2.1. Минимум содержания программы «Детский музыкальный театр» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Детский музыкальный театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкально-театрального исполнительского искусства:

* знания профессиональной терминологии;
* знания основ техники безопасности при работе на сцене;
* умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
* умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
* умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
* навыков владения основами актерского мастерства;
* навыков владения средствами пластической выразительности;
* навыков участия в репетиционной работе;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
* навыков тренировки психофизического аппарата;
* в области теории и истории искусств:
* первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального;
* знания основных средств выразительности театрального, музыкального искусства;
* знания основных этапов развития музыкально-театрального искусства;
* первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
* знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального искусства;
* знания театральной терминологии;
* первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.
* **навыков владения музыкальным инструментом**
* **навыком владения голосом и вокальным ансамблевым исполнением**

2.3. Результаты освоения программы «Детский музыкальный театр» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Театральные игры (1 класс)

* знание видов и типов игр;
* знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
* умение объяснять правила проведения игры;
* умение координировать свои действия с участниками игры;
* навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
* навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
* навыки координации движений.

2.3.2. Основы актерского мастерства:

* знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
* знание профессиональной терминологии;
* знание основ техники безопасности при работе на сцене;
* умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
* умение работать над ролью под руководством преподавателя;
* умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
* умение выполнять элементы актерского тренинга;
* первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
* навыки репетиционно-концертной работы;
* навыки по использованию театрального реквизита;
* первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.3.3. Художественное слово:

* знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
* знание строения артикуляционного аппарата;
* знание основных норм литературного произношения текста;
* умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
* умение работать с литературным текстом;
* умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
* навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
* навыки владения выразительными средствами устной речи;
* навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.3.4. Сценическое движение. Танец:

* необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
* знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
* знание профессиональной терминологии;
* умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
* умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
* умение распределять движения во времени и пространстве;
* навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.
* знание основной терминологии в области хореографического искусства;
* знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
* знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
* знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
* умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
* умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
* навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
* навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

2.3.5. Подготовка сценических номеров:

* умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
* умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
* умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
* навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.4. Сольфеджио. Музграмота.

* Основы музграмоты;
* Умение сольфеджировать.
* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
* первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
* умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
* умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
* умение различать тембры музыкальных инструментов;
* умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
* первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.4.1. История искусств:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального искусства;

* знание произведений в области театрального, музыкального искусства;
* навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального искусства;
* навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального искусства.
* знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
* знание основных этапов развития театрального искусства;
* знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (, музыкальным, хореографическим);
* знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
* знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
* знание театральной терминологии;
* знание классического и современного театрального репертуара;
* умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

**III. Учебные планы**

3.1. Учебные планы ДПОП «Детский музыкальный театр» разработаны Школой в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Детский музыкальный театр», определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей города Омска.

3.2. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Детский музыкальный театр» и сроков обучения по этой программе:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету

Школа может реализовывать ДПОП «Детский музыкальный театр» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

ДПОП «Искусство театра» включает 2 учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными ФГТ.

3.3. Учебный план программы «Детский музыкальный театр» предусматривает следующие предметные области:

Основы театрального мастерства,

Театральные игры,

Художественное слово,

Подготовка сценических номеров,

Сольфеджио. Музграмота,

История искусств,

Сценическое движение. Танец,

Постановка голоса. Вокал,

Вокальный ансамбль,

Музыкальный инструмент;

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При формировании Программы, учтены исторические, национальные и региональные традиции в области музыкально-театрального искусства.

3.4. При реализации учебных предметов предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (с учетом времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 6 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 человек , индивидуальных занятий. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПОП «Детский музыкальный театр» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармонии, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.6. Реализация программы «Детский музыкальный театр» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

**Учебный план Детской школы искусств №6 им. Е.Ф. Светланова г. Омск**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства**

**«Детский музыкальный театр» срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметныхобластей,разделови учебныхпредметов | Наименование частей,предметных областей, учебных предметов и разделов  | Аудиторные занятия( в часах) | Промежуточнаяаттестация(учебные полугодия) | Распределение по годам обучения |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  | Обязательная часть |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| ПО.1 | Театральное исполнительское искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.1 УП.1 | Основы актёрского мастерства |  | 462 |  | 2,4,6,8,10,12,14 | 16 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.1 УП.2 | Театральные игры |  | 32 |  | 2 |  | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.1 УП.3 | Художественное слово |  |  | 247 | 4,5,7,9,11,13,15 |  | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.1 УП.4 | Подготовка сценических Номеров | 263 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.1 УП.5 | Сценическое движение, танец |  | 263 |  | 2,4,6.10,12,14 | 8,16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.2 |  Музыкальная специализация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.2 УП.1 | Сольфеджио, музыкальная грамота |  | 131 |  | 2,4,6, | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| ПО.2УП.2 | История искусств (Театр, Музыка) |  | 132 |  | 10,12,14 | 15 | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.2 УП.3 | Муз. инструмент (синтезатор) |  |  | 247 | 4,6,8,10,12,14,16 |  | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.2 УП.4 | Постановка голоса. |  |  | 49 |  |  | 0,5 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.2 УП.5 | Вокал |  |  | 198 | 5,7,9,11,13 | 16 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.2 УП.6 | Вокальный ансамбль |  | 263 |  | 4,6,8,10,12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вся аудиторная нагрузка. Всего – 2287 | 6,5 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| К.3 | Консультации  | Годовая нагрузка в часах |
| К.3 ПО.1 УП. 1 | Основы актёрского мастерства | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.3 ПО.1 УП. 3 | Художественное слово | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.3 ПО.1 УП. 5 | Сценическое движение. Танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.3 ПО.2 УП. 1 | Сольфеджио. Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| К.3 ПО.2 УП. 2 | История искусств | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.3 ПО.2 УП. 3 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.3 ПО.2 УП. 5 | Вокал | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Всего – 59ч. | 4 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

**Учебный план Детской школы искусств №6 им. Е.Ф. Светланова г. Омск**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства**

**«Детский музыкальный театр» срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметныхобластей,разделови учебныхпредметов | Наименование частей,предметных областей, учебных предметов и разделов  | Аудиторные занятия( в часах) | Промежуточнаяаттестация(учебные полугодия) | Распределение по годам обучения |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |  |  |  |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |  |  |  |
|  | Обязательная часть |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| ПО.1 | Театральное исполнительское искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.1 УП.1 | Основы актёрского мастерства |  | 462 |  | 2,4,6,8,10,12,14 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| ПО.1 УП.2 | Театральные игры |  | 32 |  | 2 |  | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.1 УП.3 | Художественное слово |  |  | 247 | 4,5,7,9,11,13,15 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.1 УП.4 | Подготовка сценических Номеров | 263 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.1 УП.5 | Сценическое движение, танец |  | 263 |  | 2,4,6.10,12,14 | 8,16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.2 |  Музыкальная специализация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.2 УП.1 | Сольфеджио, музыкальная грамота |  | 131 |  | 2,4,6, | 8 | 1 | 1 | 1 | - | - |  |  |  |
| ПО.2УП.2 | История искусств (Театр, Музыка) |  | 132 |  | 10,12,14 | 15 | - | - | - | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.2 УП.3 | Муз. инструмент (синтезатор) |  |  | 247 | 4,6,8,10,12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.2 УП.4 | Постановка голоса. |  |  | 49 |  |  | 1 | 1 | - | - | - |  |  |  |
| ПО.2 УП.5 | Вокал |  |  | 198 | 5,7,9,11,13 | 16 | - | - | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.2 УП.6 | Вокальный ансамбль |  | 263 |  | 4,6,8,10,12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| Вся аудиторная нагрузка. Всего – 1485 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |
| К.3 | Консультации  | Годовая нагрузка в часах |
| К.3 ПО.1 УП. 1 | Основы актёрского мастерства | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| К.3 ПО.1 УП. 3 | Художественное слово | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| К.3 ПО.1 УП. 5 | Сценическое движение. Танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| К.3 ПО.2 УП. 1 | Сольфеджио. Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |  |  |
| К.3 ПО.2 УП. 2 | История искусств | - | - | - | - | 1 |  |  |  |
| К.3 ПО.2 УП. 3 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| К.3 ПО.2 УП. 5 | Вокал | - | - | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
|  | Всего –38. | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |

Пояснительная записка к учебным планам ДШИ №6 им. Е.Ф.Светланова по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

"Мир музыкального театра" Срок обучения – 8 лет;

"Мир музыкального театра" Срок обучения - 5лет обучения.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 человек, индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам "Основы актерского мастерства", "Подготовка сценических номеров" могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

"Основы актерского мастерства" - 2 часа в неделю (начиная со 2 класса);

«Театральные игры» - 1 час в неделю (1 класс 8лет обучения)

"Художественное слово" 1час в неделю ; (1кл. (8лет) – 0,5час в неделю);

"Сценическое движение" - 1 час в неделю;

"Сольфеджио" - с 1-4 (8лет) классы – 1 час в неделю, с 1-3классы (5лет) – 1

час в неделю;

"История искусств" – с 4-8 классы - 1 час в неделю; 4,5 классы (5 лет) – 1 час

«Подготовка сценических номеров – 1 час в неделю

«Постановка голоса. Вокал». – 1 час в неделю; (1 кл. (8лет) – 0,5ч.)

«Вокальный ансамбль» – 1 час.

«Музыкальный инструмент» - 1 час в неделю; (1 кл. (8лет) – 0,5ч.)

**IV. График образовательного процесса**

Срок обучения 8 лет

|  |
| --- |
| 1. **График образовательного процесса**
 |
| Классы  | Сентябрь |  | Октябрь |  | Ноябрь |  | Декабрь |  | Январь |  | Февраль |  | Март |  | Апрель |  | Май  | Июнь  |  | Июль  |  | Август  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | ш |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Сводные данные по бюджету времени в неделях**
 |
| Классы | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 1 | 32 | 1 | 1 | - | 18 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 5 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 6 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 7 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 8 | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| итого | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |

**ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

|  |
| --- |
|  |

Аудиторные занятия

|  |
| --- |
| Р |

Резерв учебного времени

|  |
| --- |
| Э |

Промежуточная аттестация

|  |
| --- |
| Ш |

Итоговая аттестация

|  |
| --- |
| = |

Каникулы

Срок обучения 5 лет

|  |
| --- |
| 1. **График образовательного процесса**
 |
| Классы  | Сентябрь |  | Октябрь |  | Ноябрь |  | Декабрь |  | Январь |  | Февраль |  | Март |  | Апрель |  | Май  | Июнь  |  | Июль  |  | Август  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | ш | ш |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Сводные данные по бюджету времени в неделях**
 |
| Классы | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 1 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 5 | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| итого | 165 | 4 | 5 | 2 | 72 | 248 |

**ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

|  |
| --- |
|  |

Аудиторные занятия

|  |
| --- |
| Р |

Резерв учебного времени

|  |
| --- |
| Э |

Промежуточная аттестация

|  |
| --- |
| Ш |

Итоговая аттестация

|  |
| --- |
| = |

 Каникулы

**V.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкально-театрального искусства «Детский музыкальный театр»**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны с учетом ФГТ. Школа разработала критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных разработаны и утверждены педагогическим советом Школы.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображает ФГТ, соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкально- театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Исполнение роли в сценической постановке;

2) История театрального искусства.

3) Вокал.

4) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены в Положении Школы об итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* знание профессиональной терминологии;
* знание истории возникновения музыкальных, театральных жанров,
* знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
* умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
* умение пользоваться различным реквизитом;
* навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в музыкально-театральном (сольном или групповом) номере;
* достаточное владение музыкальным инструментом;
* владение голосовым аппаратом, умение выразительно исполнять вокальные партии.

Критерии оценки **для различных форм аттестации**:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.**

Культурно-просветительская деятельность школы – одно из приоритетных направлений работы Школы и является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания учащихся, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности. Программа культурно-просветительской деятельности является составной частью образовательной программы школы по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Программа направлена на:

- всестороннее развитие учащихся;

- создание условий для музыкально-художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды и позитивной творческой атмосферы, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- организацию культурно-просветительской деятельности обучающихся путем проведения различного рода мероприятий (проектов, концертов, творческих вечеров, акций, выставок, театрализованных представлений и др.);

- подготовку и участие обучающихся для выступления в концертно-просветительских мероприятиях, разнообразных проектах, творческих мастерских (лабораториях) и пр. для обеспечения духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- организацию культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Цель программы культурно-просветительской деятельности**:

Формирование устойчивой мотивации к внеурочной культурно-просветительской, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Формирование исполнительской свободы, артистизма, творческой сценической индивидуальности.

**Задачи программы культурно-просветительской деятельности**:

- всемерное расширение кругозора учащихся;

- формирование художественно-эстетических вкусов и предпочтений учащихся;

- развитие у учащихся духовно-нравственных основ поведения;

- формирование у учащихся толерантного отношения к культурам различных народов, стилевым традициям различных национальностей;

- формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование у учащихся опыта творческого общения и навыков творческой деятельности;

- развитие общекультурных и специальных компетенций обучающихся ДШИ в области исполнительского искусства;

- пробуждение у детей интереса к искусству и творческой деятельности;

- воспитание потребности к самореализации через исполнительскую деятельность;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности путем участия в мероприятиях концертно-просветительского плана (концертах, проектах и пр.);

- организация эффективной самостоятельной творческой работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);

- планирование, структурирование и оптимизация культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Учитывая непростую для современного общества морально-психологическую ситуацию, сложившуюся в социальной среде, администрация и коллектив ДШИ продумали и отработали оптимальные методы культурно-просветительской работы, которые направлены на развитие духовности детей, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения: - широкое привлечение преподавателей и обучающихся к использованию межпредметных связей в организации концертно-просветительской деятельности; - развитие и внедрение проектной деятельности в виде общешкольных проектов, объединяющих все предметы ДШИ ;

- внедрение музыковедческих инноваций и программ (предмет «Фольклорный мюзикл», «Клавишный электронный инструмент»);

- объединение традиционных методов с современными технологиями преподавания музыкального искусства;

- внедрение электронно-цифровых и мультимедийных технологий в процессе образовательной деятельности;

- активная реализация образовательной деятельности в рамках международного сотрудничества.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, группы и др.), которые активно участвуют в различных конкурсах, фестивалях и проектах как на городском, так и международном уровнях.

Таким образом, культурно-просветительская деятельность благотворно влияет на развитие личности в социокультурном пространстве, а именно способствует формированию, воспитанию и развитию творческой, культурной, высоко эрудированной и гармонично развитой личности, обладающей навыками и способностями в области искусства.

При реализации программы «Детский музыкальный театр» в Школе осуществляется **методическая деятельность**. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан художественный и методический совет на базе соответствующих специальностям отделов и методических секций. Деятельность отделов находится во взаимодействии на различных уровнях – методической, концертной, проектной деятельности

Реализация программы «Детский музыкальный театр» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

**Материально-технические условия** реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы Школой обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

* специально оборудованное помещение с необходимым оборудованием (пианино,синтезатор, звуковая аппаратура, музыкальной и компьютерной техникой);
* хореографический зал, зеркалами, пианино;
* библиотеку,
* учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
* учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами,
* костюмерную

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита, приобретения (пошива) костюмов.

Реализация программы «Детский музыкальный театр» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы «Детский музыкальный театр» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Предпрофессиональная программа «Детский музыкальный театр» включает в себя следующие предметные программы:

1. «Театральные игры» (срок реализации – 1год)
2. «Сольфеджио. Музграмота» (срок реализации – 4года; -3года)
3. «История искусств» (срок реализации – 4года; -2года)
4. «Художественное слово» (срок реализации – 8лет; 5лет)
5. «Синтезатор» (срок реализации – 8лет; 5лет)
6. «Сценическое движение. Танец» (срок реализации – 8лет; 5лет)
7. «Вокал» (срок реализации – 8лет; 5лет)
8. «Вокальный ансамбль ((срок реализации – 8лет; 5лет)